

EXPOSICIÓ EL MÓN I UN LLIBRE: DE L'ESCRIPTOR AL LECTOR  
Palau Moja. Barcelona, 19/4 - 23/6/2007

## **ELS CAMINS DEL LECTOR**

### **Convertir-se en lectors**

Ens convertim en lectors quan ens agrada triar i cercar, quan ens transformem en exploradors de possibles lectures guiats per la intuïció, quan estem sempre a l'espera del llibre que ens ha de canviar la vida.

Però és tan fàcil allunyar-nos de la lectura! N'hi ha prou amb un reguitzell de llibres avorrits que ens ocultin el millor. Tot —o gairebé tot— depèn d'haver trobat, quan érem joves, una bona biblioteca a casa dels pares, una llibreria de barri ben activa, una biblioteca pública propera i ben completa... Ah!, i un mestre amb coneixements, amb bon criteri, amb passió lectora.

«La literatura és essencialment solitud. Hom escriu en solitud, llegeix en solitud i, malgrat tot, l'acte de llegir permet una comunicació profunda entre els éssers humans.» Paul Auster

«Una vegada, vaig sentir comentar a un client habitual de la llibreria del meu pare que hi ha poques coses que marquin tant un lector com el primer llibre que realment s'obre camí fins al seu cor. Aquelles primeres imatges, el ressó d'aquelles paraules que ens pensàvem que havíem deixat enrere, ens acompanyen tota la vida i esculpeixen un palau a la nostra memòria, al qual tard o d'hora —tan se val quants llibres llegim, quants mons descobrim, quantes coses aprenem o oblidem— tornarem inevitablement.» Carlos Ruiz Zafón

## Els camins del lector

Quan troba gust en la lectura, cada lector acaba fent-se un món de llibres d'acord amb els seus estats vitals. El lector basteix una biblioteca interior amb la memòria de tots els llibres llegits, que l'orientarà en les noves lectures i el guiarà en les interpretacions que en faci.

«De vegades coneixem un llibre i ens sentim empesos a llegir l'obra completa de l'autor. Ens adonem que les peces formen un gran trencaclosques (que vol dir enigma), l'edifica-closques de la seva vida i de la seva gent. Altres vegades un llibre és tan rotund, tan rodó, que renunciem als altres llibres que el precedeixen o el segueixen.» Anna Aguilar-Amat i Francesc Parcerisas

### [Mural gràfic: dòmino]

1 **Odíssea** | **Homer** | La partença de l'heroi

2 *Canigó* | Jacint Verdaguer | El viatge com a (re)naixement

3 *El cor de les tenebres* | Joseph Conrad | La lluita per a l'aprenentatge moral

4 *Nabí* | Josep Carner | La fe bíblica

5 *Moby Dick* | Herman Melville | Baixada a les profunditats

6 *La balada de l'holandès errant* | Gerard Horta

7 **Divina Comèdia** | **Dante Alighieri** | L'estada als inferns

8 *Viatge a la fi de la nit* | Louis Ferdinand Céline | L'al·legoria del dolor

9 *Quanta, quanta guerra* | Mercè Rodoreda | El truncament del viatge

10 *Trans-Atlàntico* | Witold Gombrowicz | L'exili forçat i l'adaptació al medi

11 *La dona silenciosa* | Monika Zgustova | L'escriptura del vençut

12 *Incerta glòria* | Joan Sales | El compromís i l'escriptura

13 *Viure i veure* | Avel·lí Artís-Gener | El replegament de la vivència

14 *Aquí descanda Nevarés* | Pere Calders | El descobriment de l'altre

15 *Tristos tròpics* | Claude Lévy-Strauss

16 **Viatge a Itàlia** | **Johann Wolfant Goethe** | La sabiduria

17 *Itàlia i el Mediterrani* | Josep Pla | Les cartografies imaginàries

18 *El Danubi* | Claudio Magris | La curiositat i la crítica

19 *A peu pels camins de cendra* | Josep Maria Espinàs | Del camp a la ciutat

20 *Les Il·lusions perdudes* | Honoré de Balzac | L'individualisme del món modern

21 *Carrer Marsala* | Miquel Bauçà

22 **El llibre del desassossec** | **Fernando Pessoa** | El filòsof malalt es passeja

23 *Els treballs perduts* | Joan Francesc Mira | La caricatura depravada

24 *Ulisses* | James Joyce | Viatge per la consciència

25 *Una vida al carrer* | Jordi Ibáñez Fanés

26 **A la recerca del temps perdut** | **Marcel Proust** | La memòria, l'escriptura i l'obra

27 *Una casa per compondre* | Núria Perpinyà | L'etern retorn

28 *Solitud* | Víctor Català | Viatge interior

29 *Viatge entorn de la meva cambra* | Xavier de Maistre | L'estació del més enllà

30. *Cròniques de l'ultrason* | J. V. Foix