

EXPOSICIÓ EL MÓN I UN LLIBRE: DE L'ESCRIPTOR AL LECTOR  
Palau Moja. Barcelona, 19/4 - 23/6/2007

## **ELS CAMINS DEL LECTOR**

**Lectures en comú**

Llegim de mil maneres. Ho fem de manera insegura, espipellant fragments ça i lla i destrossant les obres en una acció salvatge, solitària i desordenada. Cerquem històries que ens permetin somniar, relats que ens ajudin a entendre què ens passa, trames que ens atrapin, sorpreses, paradoxes, ironies que ens permetin contemplar el món a distància, emocions que ens portin allà on realment volem anar... Llegim per construir la nostra intimitat. I també per integrar-nos, per compartir noms i històries comunes. Creem i recreem la nostra identitat amb els relats.

#### [Textos dins la il·lustració mural d'Arnal Ballester]

Il·lustració mural: Arnal Ballester

«Juraria que el primer contacte amb un llibre va ser una experiència col·lectiva, la d'una mestra llegint-nos un conte que ara no recordo.» M.P.

«*Gregor Samsa, Ubú Rei, Moby Dick, Els assassinats de la Rue Morgue...* i molts llibres, molts, em porten l'olor del cafè... les meves lectures han començat sovint al voltant d'una taula on tots posàvem al damunt les nostres lectures.» X.G.

«Mentre ballàvem, em volia impressionar parlant-me d'Orwell i de l'*Homenatge a Catalunya*. D'ell no en recordo ni la cara, però del llibre te'n podria parlar estona.» O.C.

«Nedem entre llibres, però no correm el risc d'ofegar-nos.»

«La veritat és que no llegeixo gaire i quan ho faig escullo llibres dels quals parla tothom.» F.V.

«Treballem en una llibreria i ens enviem SMS recomanant-nos llibres.» (Anònim)

«Internet ha portat el *bookcrossing* (més o menys, cruïlla de llibres); deixes un llibre amagat a qualsevol lloc, ho anuncies a la xarxa i algú el recull. Ahir vaig recollir un llibre de faules damunt del caixer d'un pàrquing.» T.M.