

EXPOSICIÓ EL MÓN I UN LLIBRE: DE L'ESCRIPTOR AL LECTOR
Palau Moja. Barcelona, 19/4 - 23/6/2007

ELS CAMINS DEL LECTOR

Textos en moviment. La premsa



Alguns llibres tenen tant de ressò que els autors no ho haurien pogut ni imaginar.

El ressò, però, pot tenir diverses causes: escàndols, com ara en el cas de *Lolita*, de Nabokov, que alguns benpensants consideraren un atemptat a la moral; episodis de la vida de l'autor mal vistos per la seva època (penseu en Oscar Wilde); postures polítiques que fan de mal acceptar (penseu en L. F. Céline); preses de posició heroiques, que recordarem per la valentia i la veritat (Émile Zola) o pels errors comesos (Jean-Paul Sartre).

Tots són textos en moviment: surten dels camins fressats i es converteixen en símbols d'una època.

Salman Rushdie va ser condemnat a mort per un tribunal iranià a causa de la seva obra *Els versos satànics*. L'afer va fer que, durant anys, musulmans, cristians i laics discutissin sobre la relació entre política i lectura, la censura, la dignitat de l'escriptor, la llibertat d'expressió i la tolerància. La veritat és que molt pocs d'aquests discutidors havien llegit l'obra.