

EXPOSICIÓ EL MÓN I UN LLIBRE: DE L'ESCRITOR AL LECTOR  
Palau Moja. Barcelona, 19/4 - 23/6/2007

## LA TROBADA

## **Fragments de pel·lícules, per ordre d'aparició**

L'ANGE, de Patrick Bokanowski (1982)  
TOUTE LA MÉMOIRE DU MONDE, d'Alain Resnais (1956)  
DER HIMMEL ÜBER BERLIN, de Wim Wenders (1987)  
SEVEN, de David Fincher (1995)  
ELEPHANT, de Gus Van Sant (2003)  
DREAMERS, de Bernardo Bertolucci (2003)  
YOUNG FRANKENSTEIN, de Mel Brooks (1974)  
RUSHMORE, de Wes Anderson (1998)  
BREAKFAST AT TIFFANY'S, de Blake Edwards (1961)  
DONNIE DARKO, de Richard Kelley (2001)  
THUMSUCKER, de Mike Mills (2005)  
SHERLOCK JR, de Buster Keaton (1924)  
TIME ENOUGH AT LAST (episodi de TV de THE TWILIGHT ZONE), de JOHN BRAHM (1959)  
LOLITA, de Stanley Kubrick (1962)  
IRREVERSIBLE, de Gaspar Noé (2002)  
DANCES WITH WOLVES, de Kevin Costner (1990)  
BADLANDS, de Terrence Malick (1973)  
RUMBLE FISH, de F. F. Coppola (1984)  
VIVA ZAPATA, d'Elia Kazan (1952)  
ADAPTATION, de Michel Gondry (2002)  
THE HOURS, de Stephen Daldry (2002)  
MARIE ANTOINETTE, de Sofia Coppola (2006)  
FAHRENHEIT 451, de François Truffaut (1966)  
L'HISTOIRE D'ADELÉE H, de François Truffaut (1975)  
PICKPOCKET, de Robert Bresson (1959)  
DEAD MAN, de Jim Jarmusch (1995)  
LAUREN BACHELORETTE, de Michel Gondry (1997)  
EL LABERINTO DEL FAUNO, de Guillermo del Toro (2006)  
MOBY DICK, de John Huston (1956)  
NEKO Z ALENKY, de Jan Svankmajer (1988)  
ALICE IN WONDERLAND, de Geromini, Luske i Jackson (1951)  
OTRANTSÝ ZÁMEK, de Jan Svankmajer (1977)  
SAYAT NOVA, de Sergei Paradjanov (1968)  
RAKOPIS ZNALEZZIÓW W SARAGOSSIE, de Wojciech J Has (1964)  
THE DEVIL AND DANIEL WEBSTER, de William Dieterle (1941)  
LE PETIT SOLDAT, de Jean-Luc Godard (1960)  
THE ELEPHANT MAN, de David Lynch (1980)  
HANNA AND HER SISTERS, de Woody Allen (1986)  
AFTER HOURS, de Martin Scorsese (1985)  
BEFORE SUNRISE, de Richard Linklater (1994)  
BRIEF ENCOUNTER, de David Lean (1946)  
HOW TO MARRY A MILLIONAIRE, de Jean Negulesco (1953)  
LE NOM DE LA ROSE, de Jean-Jacques Annaud (1986)  
HENRY AND JUNE, de Philip Kaufman (1990)  
PAPERMOON, de Peter Bogdanovich (1973)  
ELMER GANTRY, de Richard Brooks (1960)  
A CLOCKWORK ORANGE, de Stanley Kubrick (1971)  
AGUIRRE, DER ZORN GOTTES, de Werner Herzog (1973)  
JAG ÄR NYFIKEN – EN FILM I GULT, de Vilgot Sjöman (1967)  
DEAD POETS CLUB, de Peter Weir (1989)

## **Guió i direcció**

Andrés Hispano

## **Realització**

Lluís Cerveró

## **Documentació**

Félix Pérez-Hita.

## **Músiques**

B.S.O. d'ELEPHANT MAN (MAIN THEME), de John Morris  
SOUVENIR DE PRISON, de Michel Magne

ALLEZ TRINCAMP, de Pierre Bachelet i Jean Schultheiss  
TRANCE NÚM. 2 d'Angus McLise, Tony Conrad i John Cale

B.S.O. d'IN THE MOOD FOR LOVE, de Michael Calasso

B.S.O. de LE LOCATAIRE (L'APPEL DU VERRE), de Philippe Sarde